

Її величність Людина!?.

(Оспівування людини в творах давньогрецької літератури та сучасне трактування теми учнями.)

Узагальнюючий урок по темі «Графічний редактор CorelDraw.»

**Інтегрований урок із зарубіжної літератури та
інформатики з використанням психологічних
прийомів**

8 клас

Учителі: *Рудакова С.М.*
Ковш С.Є.

Психолог: *Темрякович Н.Б.*

Підготовчий етап

1. Створення пам'ятки, розробка завдань для груп та ознайомлення з ними учнів. (Рудакова С.М., Ковш С.Є., Темрякович Н.Б.)
2. Психологічні дослідження (Темрякович Н.Б., учні 8-А, респонденти – учні 8-11 класів, учителі, батьки).
3. Об'єднання в групи: «Соціологи» (Темрякович А., Дячук О., Ковальова К., Посуховська О.), «Літературознавці» (Вишковський В., Дейкун Ю., Вашенко В., Новак В., Терлецький А., Дрозд Д.), «Мистецтвознавці» (Литюк С., Тимошенко А., Кузмічов І., Кушнарєнко А., Бондарєнко Д., Плакса Д.).
4. Добір матеріалів та створення проєктів:
 - діаграми;
 - схеми;
 - репродукції;
 - авторські малюнки;
 - таблиці.(Консультують Рудакова С.М., Ковш С.Є., Темрякович Н.Б.)
5. Попереднє створення характеристик героїв (визначення типу темпераменту, характерних рис, ціннісних орієнтацій та спрямованості особистості персонажів, створення емблем, «перенесення» античних героїв у ХХІ ст.).
6. Бесіда психолога:
 - Типи темпераментів людини.
 - Взаємозв'язок характеру, кольорів, ліній (малюнків) та їх розміщень на папері.
7. Виховна година на тему «Пізнай себе». (Психолог Темрякович Н.Б.)
8. Опрацювання прийому «групування» на уроках інформатики.

Теми уроку:

- Її величність Людина!?. (Оспівування людини в творах давньогрецької літератури та сучасне трактування теми учнями.)
- Узагальнюючий урок по темі «Графічний редактор».

Тип уроку. Узагальнюючий інтегрований урок із зарубіжної літератури та інформатики з використанням психологічних прийомів.

Мета.

- Навчити учнів узагальнювати вивчений матеріал. Дати початкові поняття психологічного аналізу особистості, навчити створювати психологічний портрет персонажу.
- Розвивати логічне мислення, усне й писемне мовлення. Сприяти розвиткові вмінь аналізу та синтезу при вивченні навчального матеріалу. Розвивати вміння пізнання суті людини.
- Сприяти розширенню світогляду, розкриттю індивідуальних здібностей та організації ефективного міжособистісного спілкування в групах.

Обладнання. Лист оцінювання, зошити, діaproектор, екран, комп'ютери.

Музичний супровід: грецька автентична музика, грецька народна музика в сучасній обробці, музична композиція І.Крутого «Я скучаю по тебе...».

Епіграф.

Дивних багато у світі див,
Найдивніше із них – людина...
Софокл «Антигона».

Людина є міра всіх речей.
Протагор.

Te hominem esse memento.
(Пам'ятай, що ти людина.)
Латинський вислів.

Хід уроку**Презентація 1. Слайд 1 (І) (Заставка + музика (kykladitikos_mpaiook.mp3).)****І. Організаційний момент.**

Учитель зарубіжної літератури. Звучить фрагмент народної грецької пісні в сучасній обробці, яка говорить про те, що урок розпочато. Саме ця мелодія допоможе нам перенестись на землі Стародавньої Еллади. Для створення позитивного настрою на нашому уроці я пропоную, як завжди, обмінятись компліментами та побажаннями. (Діти обмінюються компліментами.) А тепер для підняття настрою нашим гостям висловіть свої компліменти їм.

Слайд 2 (І) (Тема.)

Учитель зарубіжної літератури. У ваших зошитах записано дату та тему уроку «Її величність Людина!?.» (Оспівування людини в творах давньогрецької літератури та сучасне трактування теми учнями.)

Учитель інформатики. Узагальнюючий урок по темі «Графічний редактор».

Слайд 3 (І) (Мета уроку.)

Озвучення учителями мети.

Слайд 4 (І)(Лист оцінювання.)

Коментар учителя до ведення листа оцінювання.

II. Актуалізація опорних знань.

Слайд 5-7 (I)(Світ античної культури + музика (oso_varoun_ta_sidera.mp3).)

Учитель зарубіжної літератури. (На фоні слайдів) Час безжальний... Він віддаляє нас від минулого, яким би прекрасним воно не було. Залишаються лише легенди, що передаються від покоління до покоління. Читаючи їх, мимоволі починаєш вірити у всемогутність Зевса, у надзвичайну красу Афродіти, у мужність Прометея, у величність людини.

Життя Стародавньої Греції надихалось красою й породжувалось нею. Античні люди були дійсно мудрими, бо саме завдяки красі знайшли гармонію, що наблизилася їм до розуміння сенсу буття.

Переглядаючи ілюстрації, ви помітили, що античне мистецтво сповнене ідеалів гуманізму, оспівування людини, як найвищої цінності життя.

Слайд 8 (I)(Заставка.)

Експрес-опитування. (Проводить учитель зарубіжної літератури.)

- Якими постали у вашій уяві люди Давньої Греції?
- Чи не надто ми ідеалізуємо їх?
- За що людина гідна поклоніння?
- Яку людську долю часто називають «одіссеєю»?
- Яку людину можна назвати Прометеем?
- На долю кожної людини випадають якості випробування. Чому? (З позиції сьогодення та людини античності.)
- Багато письменників звертались до теми сильної й волелюбної людини. А чи є в наш час люди гідні возвеличення на сторінках літературних творів?

Слайд 9 (I)(Епіграфи.)

Робота з епіграфами. (Проводить учитель зарубіжної літератури.)

Зверніть увагу на слова епіграфів та прокоментуйте їх.

Дивних багато у світі див,
Найдивніше із них – людина...
Софокл «Антігона».

Людина є міра всіх речей.
Протагор.

Te hominem esse memento.
(Пам'ятай, що ти людина.)
Латинський вислів.

Слайд 10 (I)(Заставка + музика народна (track04.mp3).)

Приємне гронування. (Проводить учитель інформатики.)

Приймаємо до першого завдання нашого уроку. Протягом 5 хвилин вам потрібно, використовуючи прийом гронування, сформулювати ідеал людини в античні часи.

Завантажте програму CorelDraw. Для виконання роботи вам необхідно використати інструменти «Еліпс», «Заливка», «Текст».

Крім цього, ви повинні продемонструвати вміння копіювати та переміщувати малюнки, так як на екрані вам доведеться створити 6 однакових еліпсів і розмістити їх у формі гронки.

Звертаю вашу увагу на те, що при текстовому заповненні малюнків вам потрібно продумати, в якій послідовності розташувати якості, притаманні античній людині, і пояснити, чому саме в такому порядку ви розмістили ці риси характеру.

На сьогоднішньому уроці виконання всіх видів робіт буде супроводжувати грецька автентична музика. До речі, спеціально для її відтворення було зроблено музичні інструменти по малюнкам і описам того часу.

Приступили до роботи. Нагадую, у вашому розпорядженні 5 хвилин.

Слайд 11 (І)(Дельфійські храми.)

Учитель зарубіжної літератури. (На фоні слайдів.) В Давній Греції існувало три найвідоміших Дельфійських храмів. На стінах одного з них було написано 7 коротких афоризмів – уроків життєвої мудрості:

- Пізнай самого себе.
- Нічого надміру.
- Міра – найважливіша від усього.
- Всьому свій час.
- Головне в житті - кінець.
- У багатолюдності немає добра.
- Ручайся тільки за себе.

Греки говорили, що лишили їх 7 мудреців, 7 політиків і законодавців того часу. Які з висловів вважаєте актуальними? (Обговорення з учнями.)

Запропонуйте свій афоризм.

Слайд 12 (І)(Тест. Музика народна (track02.mp3).)

Тест. (Проводить учитель інформатики.)

Переходимо до наступного завдання уроку. Для подальшої роботи нам необхідно перевірити ваші знання та вміння їх застосовувати. В цьому нам допоможе тест.

Завантажте програму «Тестова система», ярлик якої ви знайдете на Робочому столі. Відкрийте тест «Зарубіжна-інформатика». Увімкніть режим «Обучение». На виконання тесту вам дасться 7 хвилин. Після того, як комп'ютер оцінить вашу роботу, перенесіть результат в «Лист оцінювання».

Приступили до роботи.

III. Перевірка виконання домашнього завдання. Захист проектів.

Учитель інформатики. Приступаємо до перевірки домашнього завдання. Ви повинні були намалювати емблеми античних героїв, схеми та діаграми в програмі CorelDraw. Свої дослідження оформити у вигляді презентацій, створених в програмі PowerPoint. З критеріями оцінювання проектів ви були ознайомлені заздалегідь.

Учитель зарубіжної літератури. Домашнім завданням сьогоднішнього уроку було створення мультимедійних проектів з теми «Її величність людина». Місяць тому ви були об'єднані в мікрогрупи і отримали завдання.

Перша група – «Літературознавці» - повинні розкрити питання «Оспівування людини у творах давньогрецької літератури».

Друга група – «Мистецтвознавці» - повинні розкрити питання «Оспівування людини у творах мистецтва».

Третя група – «Соціологи» – повинні були провести дослідження «Людина ХХІ століття».

Психолог. Ми не випадково пов'язали сьогоднішній урок з психологією. Адже психологічне знання таке ж давнє, як і сама людина. Психологія в перекладі з давньогрецької означає «наука про душу». Тому здається символічним, що саме в античній міфології з'явилась богиня Псіхея, яка впливала на внутрішній світ особистості. Життя змушувало людей розрізняти душевні якості, прогнозувати поведінку, пояснювати особливості характеру. Але, щоб пізнати інших, треба вивчити себе. Готуючись до уроку, ми з вами провели велику підготовчу роботу: вивчали, які кольори краще пояснюють той чи інший характер, що малюнок та його розташування розкажуть про героя,

досліджували темперамент, ціннісні орієнтації, спрямованість особистості античних героїв та ваші особисті.

Починаємо захист проектів. У зошитах відмічайте позитивні та не дуже вдалі, з вашої точки зору, моменти роботи ваших однокласників, які ви озвучите під час обговорення проектів.

Проект. І група – «Літературознавці». «Оспівування людини у творах давньогрецької літератури.»

Проект. II група – «Мистецтвознавці». «Оспівування людини у творах мистецтва.»

Проект. III група – «Соціологи». «Соціологічне дослідження «Людина XXI століття»».

Обговорення проекту з дітьми. (Проводиться після кожного захисту проекту.)

1. Чи розкрита тема на вашу думку?
2. Найвдаліші моменти.
3. Недоліки роботи.
4. Щоб ви додали до цього проекту, якби робили його самі?

Презентація 2

Слайд 2 (Кола Вена)

Психолог. Кола Вена.

Не тільки ви, діти, займались дослідницькою роботою. Свої дослідження проводила і я. Зокрема, мене цікавило, що спільного і відмінного між вами та античними героями. За допомогою прийому «Кола Вена» ми побачимо результат цього порівняння.

Отже, для героїв античних часів найважливішими були такі ціннісні орієнтації: патріотизм, виконання громадського обов'язку, воїнська доблесть, честюлюбство, гордість, стійкість у випробуваннях.

Ваші цінності, судячи з відповідей на запитання, дещо інші - пріоритет знань, активне використання науково-технічного прогресу, турбота про власне здоров'я, кохання.

Це відрізняє вас від ідеалу людей Стародавньої Греції. Та незважаючи на ці відмінності, між нами є багато спільного: честь, справедливість, доброта, порядність, почуття обов'язку, сімейні цінності.

Я гадаю, якщо нас так багато об'єднує, ми не повинні цього втрачати, а зберегти й передати своїм нащадкам, щоб і вони гордились нами.

Учительський коментар та виставлення оцінок за проекти.

IV. Рефлексія.

Слайд 3 (Заставка + музика народна (track05.mp3).)

Учитель зарубіжної літератури. Підводячи підсумок сьогоднішнього уроку, можна погодитись з висловом Протагора «Людина є міра всіх речей.» То спробуйте й ви висловити своє ставлення до людини у сенкані. Ключове слово - «людина». А що ж таке «сенкан»? (Діти пояснюють) На цей вид роботи вам дається 2 хв. (Прослуховування сенканів. Оцінювання в додатковий бал.)

V. Домашнє завдання.

Зарубіжна література.

Проведіть психологічне дослідження своєї особистості та оформіть його у творі-мініатюрі. Присвятіть собі сенкан. Ключове слово «Я».

Інформатика.

Провівши дослідження своєї особистості, створіть власну емблему і намалюйте її в зошиті.

6. Підсумок уроку

Слайд-шоу. («Троя» Музика І. Крутого «Я скучаю по тебе...».)

Учитель інформатики. На сьогоднішньому уроці ми, користуючись можливостями комп'ютера, намагались розкрити образи античних героїв, показати свої вміння, оцінити себе. Чи вдалось це нам, скажуть наші гості.

Учитель зарубіжної літератури. Життя ні на мить не зупиняється, не стоїть на місці. «Все тече, все змінюється», - цей афоризм стосується і літератури.

Людству потрібно було пройти довгий шлях, щоб зрозуміти, що головною цінністю життя, найбільшою таємницею природи є сама людина. Шукаючи шляхи до античності, ми з вами намагались знайти шлях до себе, адже, зрозумівши себе, можна зрозуміти інших.

Психолог

Ти – сам загадка. Відгадай себе
І все, мабуть, тоді на місце стане.
Червоне, біле, ніжно-голубе,
Відкриється за шторою туману.
В твоїх очах світає небокрай,
А дум плоди, мов яблука на вітах...
Насамперед, себе ти розгадай,
Коли ти хочеш інших зрозуміти.

Джерела інформації

1. Володіна І.Л., Володін В.В., Столяров Ю.О.. Основи інформатики: 8 кл.: Експериментальний навчальний посібник. – К.: Генеза, 2008. – 264 с.: іл..
2. Газета «Зарубіжна література». №45-48, 2008. – с. 73.. Хорошилова А.. Урок «Антична література – вихідна основа європейських літератур».
3. Газета «Зарубіжна література». №21-24, 2009. – с. 18.. Захарченко Н.. Стаття «Етичні принципи Давньої Греції. Міфи Давньої Греції – перлини етичної грамотності».
4. Журнал «Всесвітня література» №7-8, 2008. – с. 50.. Слободянюк О.. Система уроків «Антична література. Найвідоміші цикли Давньогрецьких міфів».
5. Зарудня І.О.. Міфи та байки на уроках зарубіжної літератури. 5-6 кл. – Тернопіль: Мандрівець, 2005. – 76 ст..
6. Коваленко О.. Зарубіжна література: Літературні ігри. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2007. – 64 ст..
7. Ніколенко О.М., Столій І.Л.. Зарубіжна література: Підручник для 8 кл. загальноосвітніх навчальних закладів. – Х.: АН ГРО ПЛЮС, 2008. – 336 с.: іл..
8. Ніколенко О.М.. Античність. Посібник для вчителя. – Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2003. – 176 с.: іл.. – (Скарбниця словесника).
9. Психологические тесты / Под. ред.. А.А. Карелина: В 2 т. – М.: Гуманит. узд.центр ВЛАДОС, 1999. – Т. 1. – 312 с.: ил..
10. Терлецька Л.. Шкільна психодіагностика – К.: Редакція загальнопедагогічних газет, 2003. – 120 с. (Бібліотека «Шкільного світу»).
11. Ресурси Internet:
<http://www.ellada.spb.ru/?p=518>
<http://www.hellados.ru/ill.php?page=8&letter=%CF>
<http://dreamworlds.ru/category/music/>
<http://cyrill.newmail.ru/index2.html>
<http://homepage.mac.com/cparada/GML/>
<http://chronarda.ru/phoebus/>
<http://www.greekroman.ru/>
<http://myfhology.narod.ru/>
<http://mify.org/>
<http://anc-greece.narod.ru/>
<http://www.ancient.ru/>
<http://war-ellada.narod.ru/>
<http://ancientrome.ru/>
http://community.livejournal.com/ru_mythology/

Додатки

Лист оцінювання

Прізвище та ім'я _____ клас 8а

Види робіт			Середній бал	Додаткові бали	Оцінка за урок
Групування	Тест	Проект			

Тест

Незакінчені речення (зарубіжна література):

- Викрасти Єлену Парісу допомагає богиня... (Афродіта).
- Царем могутньої Трої був... (Пріам).
- Найславетнішим воїном серед греків вважався... (Ахілл).
- Вождем у поході на Трою був обраний... (Агамемнон).
- Троянського коня запропонував збудувати... (Одіссей).
- Місцем перебування богів греки вважали гору ... (Олімп).
- Героя, який звільнив Прометея звали... (Геракл).
- Мати Прометея, богиня справедливості ... (Феміда).
- Місто Троя мало іншу назву... (Іліон).
- «Батько» трагедії у Греції ... (Есхіл).
- Слово «трагедія» в перекладі з грецької буквально означає... (Пісня цапа).
- Поетичний розмір, яким були написані поеми Гомера ... (Гекзаметр).

Узагальнюючий тест по CorelDRAW (інформатика):

1. Переваги векторних зображень.

Правильні відповіді:

- Незмінна якість при масштабуванні;
- Малий розмір файлу.

2. Недоліки векторних зображень.

Правильні відповіді:

- Відсутність реалістичних зображень;
- Мала кількість готових зображень.

3. Стандартне розширення файлів створених в CorelDRAW.

Правильна відповідь - cdr.

4. Комбінація клавіш для копіювання.

Правильна відповідь - Ctrl + C.

5. Комбінація клавіш для вставки скопійованого зображення.

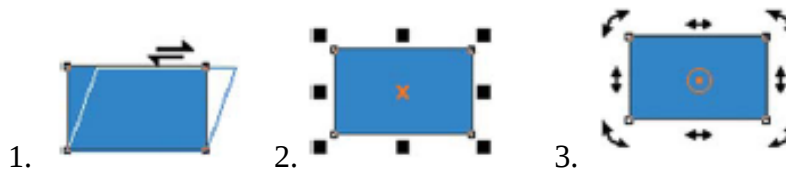
Правильна відповідь - Ctrl + V.

6. Характеристика об'єкта в CorelDRAW.

Правильні відповіді:

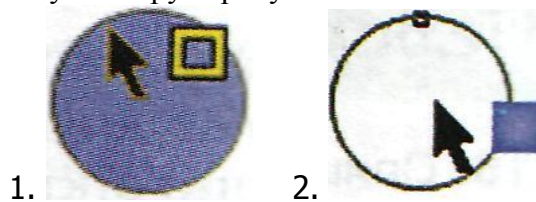
- вузли;
- абрис;
- заливка;
- сегмент.

7. Серед наведених малюнків виберіть той, на якому зображено маркери виділення:



Правильна відповідь – 2.

8. На якому малюнку показано зміну кольору абрису?



Правильна відповідь – 1.

9. Вибери інструменти, які можуть намалювати пряму лінію:



Правильні відповіді – 1, 2, 4, 5, 6, 7.

10. Вибери інструменти, які здатні намалювати правильну дугу:

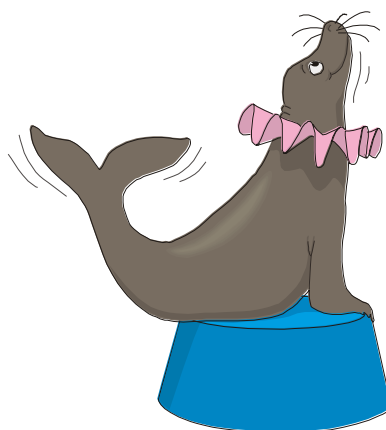


Правильні відповіді – 1, 3, 4.

11. Назви інструмент, який допоможе відкоригувати контури створеного малюнка.

Правильна відповідь – Форма.

12. Обери інструменти, які могли б використовуватись для створення малюнка

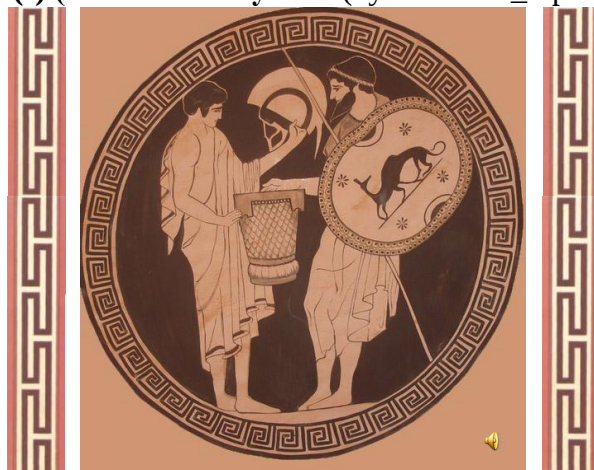


Правильні відповіді – 1, 3, 4, 6, 8, 10, 11, 13, 14.

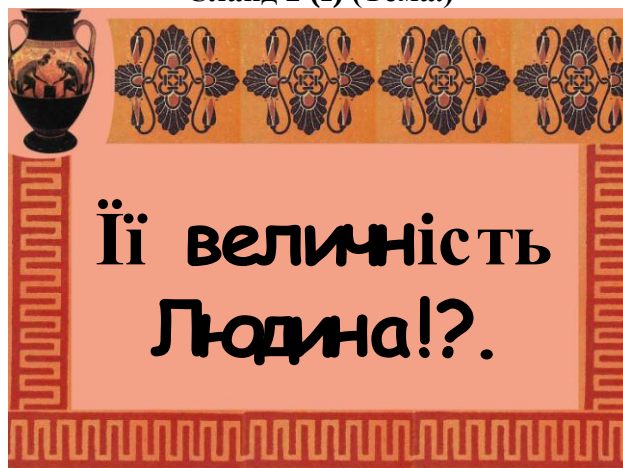
**Критерії оцінювання творчої роботи
із зарубіжної літератури та інформатики на тему
«Її величність Людина!?.»**

1. Глибоке знання матеріалу, змісту творів.
2. Чітко продумана логіка розкриття питання, теми.
3. Використання найбільш переконливих доказів.
4. Образність викладу.
5. Стилiстична, орфографічна і пунктуаційна грамотність.
6. Естетичне оформлення наочності. Відповідність презентації вимогам.
7. Відповідність комп'ютерних малюнкiв образам, які характеризуються, вміння зобразити необхідні елементи та пояснити їх використання.
8. Дотримання кольорової гами і вміння використовувати кольори при створені графічних об'єктів.
9. Використання інструментів програми CorelDraw при створені малюнкiв.
10. Зробити висновки і узагальнення, вказати використані джерела пошуку інформації.

Слайди до уроку
Презентація 1
Слайд 1 (І) (Заставка + музика (kykladitikos_mpaioiok.mp3).)



Слайд 2 (І) (Тема.)



Слайд 3 (І) (Мета уроку.)

		Навчитись:		
		- узагальнювати вивчений матеріал;		
		- створювати психологічний портрет персонажу.		
		Розвивати:		
		-логічне мислення, усне й писемне мовлення;		
		-вміння пізнавати суть людини.		
		Виховувати:		
		-толерантне ставлення до різних точок зору;		
		- повагу до культур різних епох.		

Слайд 4 (І)(Лист оцінювання.)



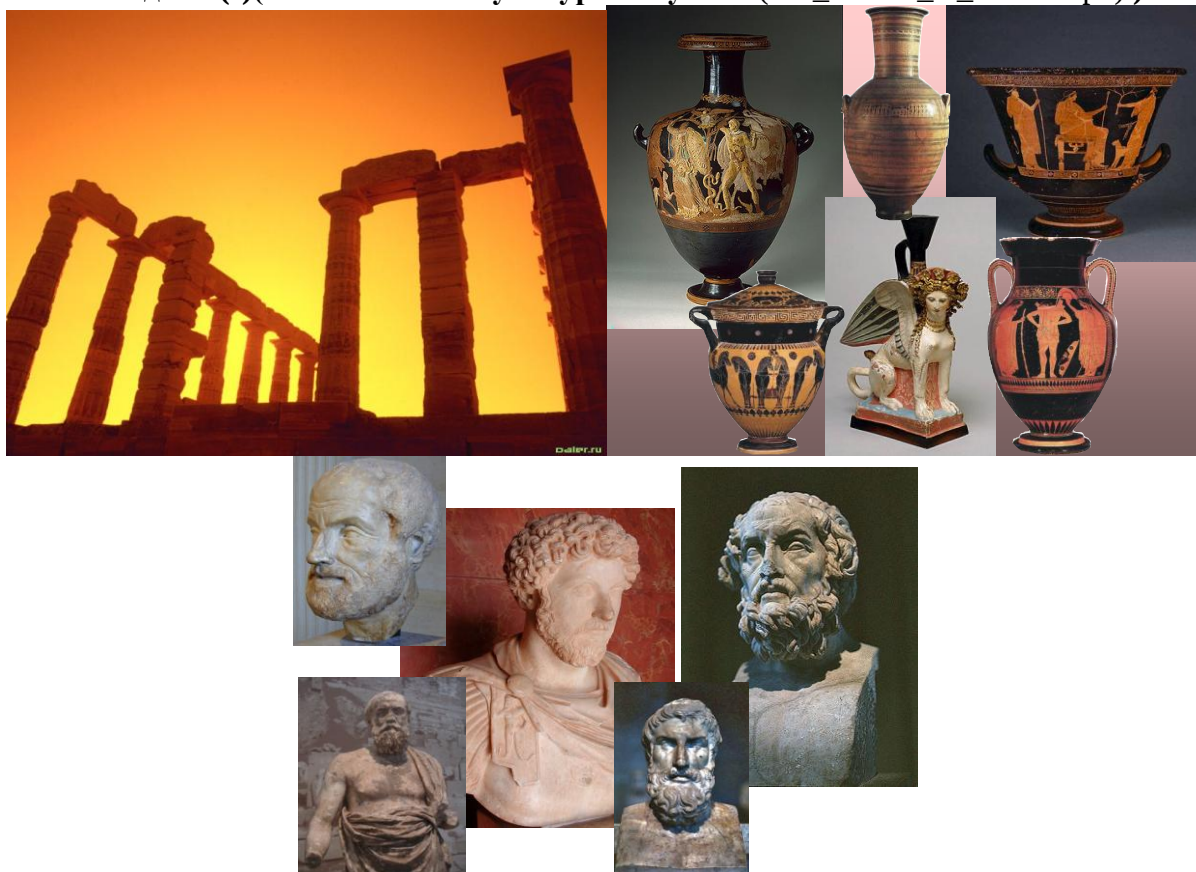
Лист оцінювання

Прізвище та ім'я _____ 8а

Види робіт			Середній бал	Додаткові бали	Оцінка за урок
Групування	Тест	Проект			



Слайд 5-7 (I)(Світ античної культури + музика (oso_varoun_ta_sidera.mp3).)



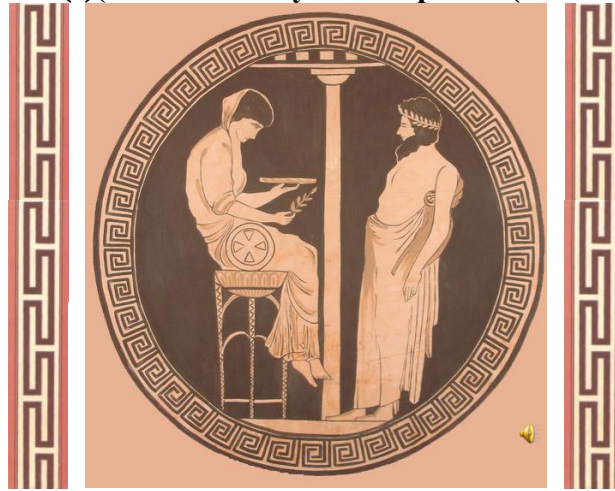
Слайд 9 (I)(Епіграфи.)

*Дивних багато у світі див,
Найдивніше із них – людина...*
Софокл «Антігона».

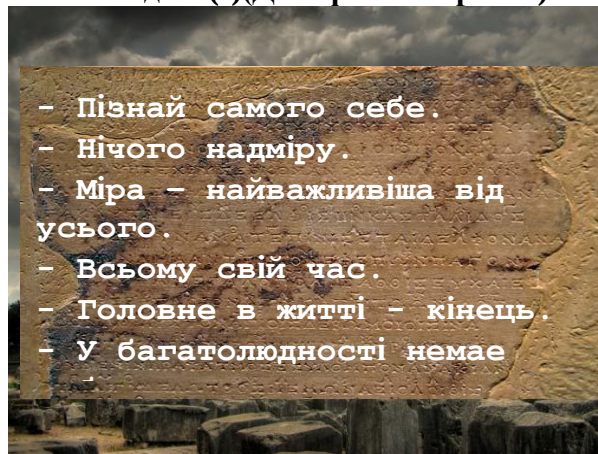
Людина є міра всіх речей.
Протагор.

*Te hominem esse memento.
(Пам'ятай, що ти людина.)*
Латинський вислів.

Слайд 10 (І)(Заставка + музика народна (track04.mp3).)

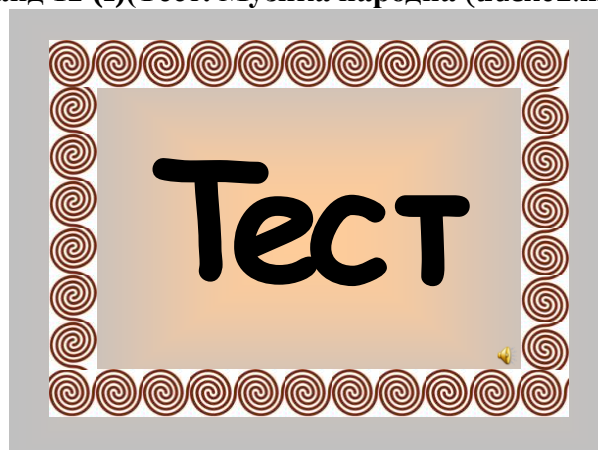


Слайд 11 (І)(Дельфійські храми.)



- Пізнай самого себе.
- Нічого надміру.
- Міра – найважливіша від усього.
- Всьому свій час.
- Головне в житті – кінець.
- У багатолюдності немає

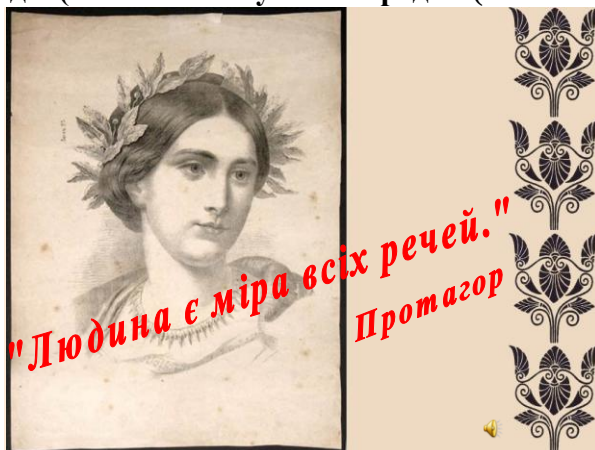
Слайд 12 (І)(Тест. Музика народна (track02.mp3).)



**Презентація 2
Слайд 2 (Кола Вена)**



Слайд 3 (Заставка + музика народна (track05.mp3).)



Домашнє завдання



ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА.

У творі-мініатюрі напишіть психологічне дослідження своєї особистості. Присвятіть собі сенкан.



ІНФОРМАТИКА.

Провівши дослідження, створіть власну емблему і намалюйте її в зошиті.

Слайд-шоу. («Троя» Музика І. Крутого «Я скучаю по тебе...».)

